

Galathée 2019 « La Re-Naissance »

Après plus de dix années de travaux et de chantiers, souvent ressentis ou vécus avec difficulté par les habitants du quartier mais toujours avec bienveillance, la rénovation urbaine va toucher à sa fin en 2019. Les habitants de la Galathée, anciens et nouveaux, vont ainsi pouvoir profiter pleinement de leur quartier flambant neuf. La Ville souhaite célébrer la fin de l'ORU par un marqueur fort en revalorisant le nom du quartier et son image. C'est ainsi que la Ville a décidé de faire sculpter une statue représentant la Galatée, sur la place de la Nation.



OÙ LA VILLE A-T-ELLE ÉRIGÉ D'AUTRES STATUES ?



À chaque rénovation ou transformation de quartier, la Ville a érigé une statue ou un élément architectural pour donner une identité au quartier. Retrouvez-les et envoyez votre liste à culture@deuillabarre.fr ou sur la page Facebook, pour remporter un lot surprise. Réponse et résultat du concours dans la prochaine édition !

GALATHÉE OU GALATÉE ?

Au XVII^e siècle, une statue de la « Galatée » fut érigée dans le parc du château de la Chevrette, représentant la néréide (fille de Doris et Nérée). Mais pourquoi ce « h » est-il apparu ? Envoyez vos réponses et tentez de gagner un lot surprise à culture@deuillabarre.fr ou sur la page Facebook. Réponse et résultat du concours dans la prochaine édition !

Visuel non contractuel.

« Muriel Scolan, maire de Deuil-La Barre, appuyée par Dominique Petitpas, adjoint au maire délégué à la culture, ont souhaité impulser un projet culturel autour de la construction de la statue. »

Juillet 2018

Septembre 2018

JUIN 2019

ÉTAPE 1 TRAVAUX DE FONDATION
Pose du Radier

ÉTAPE 3 ARRIVÉE DU BLOC DE MARBRE
Pose de la pierre

ÉTAPE 4 ARRIVÉE DE JOANA ALVES
Début du travail artistique de la sculptrice



ÉTAPE 5 POSE D'UN ÉCHAFFAUDAGE
Protection du chantier et du bloc de marbre

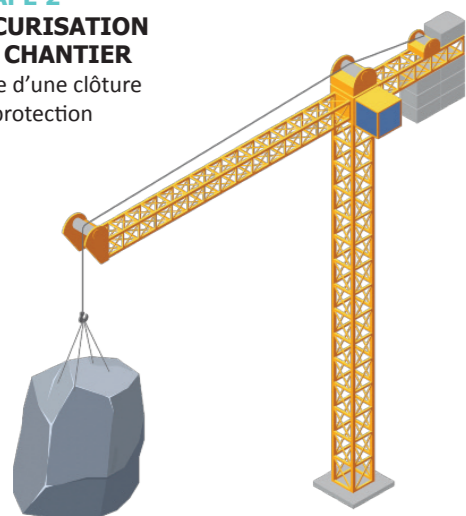
ÉTAPE 6 TRAVAIL DE LA SCULPTRICE
Un chantier participatif : Visite du chantier par les habitants, les écoles, les accueils de loisirs, les associations...



Projet culturel participatif

ÉTAPE 7 INAUGURATION DE LA STATUE ET PARCOURS SPECTACLE
Samedi 29 juin 2019

ÉTAPE 2 SÉCURISATION DU CHANTIER
Pose d'une clôture de protection



L'APPROPRIATION DE LA STATUE PAR LES HABITANTS

Dans le cahier des charges de la consultation, était stipulé que l'artiste devrait créer et fabriquer la statue in situ dans le quartier, devant le regard amusé des habitants, qui chaque jour verrait ainsi l'œuvre artistique prendre forme mais aussi pourraient participer à sa construction. En effet, les habitants pourront eux-mêmes tailler dans le bloc et repartir avec un morceau de la pierre, signée par l'artiste. Une belle façon de s'approprier l'objet d'art, de donner la possibilité de rencontrer et de communiquer avec un artiste, de ressentir des émotions artistiques.

MÉDIATION CULTURELLE AUTOUR DE LA STATUE

L'artiste en résidence à Deuil-La Barre animera des ateliers découvertes auprès des enfants et partagera son travail, sa passion, son talent. ■



UN PROJET CULTUREL PARTICIPATIF

S'appuyant sur les forces vives de son tissu associatif, la Ville souhaite faire appel aux acteurs culturels tels que l'association théâtrale Leonardo & Compagnie ou encore musicale comme les Amis de l'école de Musique afin de proposer une animation culturelle pour l'inauguration de la statue, en juin 2019.

UN PARCOURS SPECTACLE pour juin 2019

C'est ainsi que les deux associations ont travaillé un projet commun : un parcours spectacle autour du mythe de Galatée, pour donner le sens du nom du quartier à tous les Deuillois. Sur une journée et trois lieux de rendez-vous : Centre ville, la Chevrette et la Galathée, la forme prendra un parcours spectacle retraçant une adaptation du mythe de Galatée et sillonnant les quartiers de la ville et qui se clôturera Place de la Nation. Tous les habitants de la Ville seront ainsi associés en étant les acteurs de cette grande manifestation culturelle à laquelle pourront participer aussi les enfants des écoles, des accueils de loisirs, du CMJ, l'école de musique et de nombreuses associations deuilloises impliquées dans chacun des quartiers, quelles soient culturelles, sociales voire sportives...

L'artiste

Joana dos Santos ALVES

Artiste portugaise originaire de Sebastião da Pedreira, Lisbonne.

« Après avoir pris connaissance du Concours Public

pour la conception et la réalisation d'une œuvre d'art sculptée publique originale représentant le personnage mythologique « Galatée », j'ai envoyé ma candidature à la Ville de Deuil-La Barre. Je suis une jeune Maître en Sculpture Publique (M.A - degré : Master of Arts) à la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Lisbonne où j'ai soutenu ma Thèse de Doctorat aux Beaux-Arts - Spécialité Sculpture, en juin dernier, intitulée : L'Ambiguïté dans la Représentation du Corps Féminin en Sculpture. Après avoir fini ma Maîtrise en 2011, j'ai réalisé quelques projets en Sculpture Publique, notamment « La Mort d'Inès » et « Inès, après le Pêché », pour le village de Moledo, ce qui m'a permis de développer mes compétences pratiques pour un projet professionnel. Mon parcours académique et artistique témoigne d'un enthousiasme évident pour la sculpture figurative (ou représentation du corps humain), qui rapproche le public de sa compréhension et identification, ainsi que pour la sculpture en pierre, qui en tant que matière noble, assume son caractère permanent dans l'espace public. »

www.joana-alves.weebly.com ■



Le financement

La Ville fait appel à des entreprises mécènes pour soutenir financièrement la construction de la statue.

Pour financer le projet de construction de la statue, la Ville souhaite faire appel à la contribution de tous les intervenants qui ont collaboré au renouveau de ce quartier depuis le début de la rénovation urbaine : bailleurs sociaux, entreprises de travaux publics, architectes, sociétés, partenaires financiers et institutionnels mais aussi les commerçants du quartier et différents acteurs économiques ou associatifs.

Pour aller plus loin...

UNE DÉMARCHÉ « CROWDFUNDING » AUPRÈS DU CITOYEN

Chaque habitant, chaque Deuillois, chaque Val d'Oisien, se sentant proche de la démarche ou qui aura observé la métamorphose du quartier, pourra également participer à cette cagnotte participative. Une belle façon de soutenir une action culturelle et l'œuvre d'un artiste.

Participez au financement sur www.deuillabarre.fr

